

採集遇「楠」記

——淺談香楠與霧社楨楠的分類問題

吳岡城* 楊國禎**

一、緣起

2004年5月，爲了採集菲律賓樟（*Cinnamomum philippinense*）的果實而來到阿里山鄉山美村，回程時見路旁一株結滿果實的喬木，第一眼的印象是一香楠（*Machilus zuihoensis* Hayata var. *zuihoensis*），接著停車過去做確認和採集。嗯！葉有兩型——倒卵形和長橢圓披針形，果仍青綠，果柄紅色，果下有張開宿存的花被片（花萼與花瓣的合稱），在葉片下還發現不少寄生於香楠的壺狀蟲癭，葉片揉後瞬間會產生類似爆竹煙硝味，還蠻好聞的，因此認定爲香楠，採了些標本，量樹的胸徑和大約的樹高再拍了些照片後才離開。

往後的5個月內又前往觀察了3次，就在最近這一次（10月初）去做觀察時發現壺狀蟲癭已不見了，而冬芽開始長出，高興的拉近來看，哇！怎麼有些冬芽那麼大（芽徑約

6mm），且芽鱗密披褐色毛，這不是霧社楨楠（*M. zuihoensis* Hayata var. *mushaensis* (Lu) Y. C. Liu）才有的特徵嗎？內心一陣錯愕，這5個月來持續觀察的大樹竟然不是香楠，依葉形而言是典型的香楠沒錯啊！但爲何還有那麼明顯霧社楨楠的特徵呢？這兩物種真的長的如此的像嗎？該如何就外形來分辨呢？心中的疑問接踵而來，因而趕緊再次仔細的巡視這棵樹，深怕又漏了某種重要的特徵。

二、尋「楠」探「癭」

爲了確認心中的疑惑，隔週特地到屏東縣大漢山林道（海拔約600~800m）處的香楠林採集，尋找有把握的香楠植株來比較；而霧社楨楠則到嘉義縣奮起湖後沿縣道149甲過16K後，轉往來吉的嘉155縣道海拔約1,600m處採集。回來後，將所有收集的資料再做一次比對過濾，意外的在一張山美村所拍攝的香楠模糊照片中，發現小壺狀蟲癭。根據楊淑燕、陳明義、楊正澤等於2001年出版的「臺灣的植物癭」書中記載，壺狀蟲

* 環境怖道師

** 靜宜大學生態研究所副教授



瘿發生於香楠葉背，瘿體長約 13mm，寬約 9mm，蒼綠色，呈壺狀，具 3~6 個稜數不等，表面被有蠟質，無毛狀物。一葉片可產生 1~10 個蟲瘿，基部一點著生，具短柄。頂端中央下凹猶如一火山口。另有一種發生於霧社槿楠葉背，瘿體光滑呈蒼綠色，長約 12mm，寬約 9mm，頂端中央下凹猶如一火山口。蟲室縱向，有單隻黃色幼蟲，為雙翅目瘿蚋科 (Diptera: Cecidomyiidae) 之昆蟲。而小壺狀蟲瘿則僅發現於槿楠屬霧社槿楠的葉背。霧社槿楠與香楠兩者間的區分，常有困擾，可藉其蟲瘿之種類加以區別。在山美村所發現的這一棵樹不僅有香楠特有的壺狀蟲瘿，也有霧社槿楠特有的小壺狀蟲瘿，但形態特徵又介於香楠與霧社槿楠之間，這會是兩者雜交的後代嗎？因此再仔細

香楠未成熟的果實為綠色，直徑約 7mm。(吳岡城攝)

檢查香楠與霧社槿楠的特徵，並與這株樹比較，最後作成比較表 (表 1)。

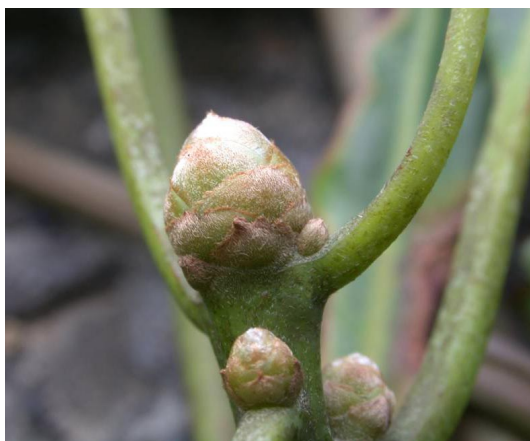
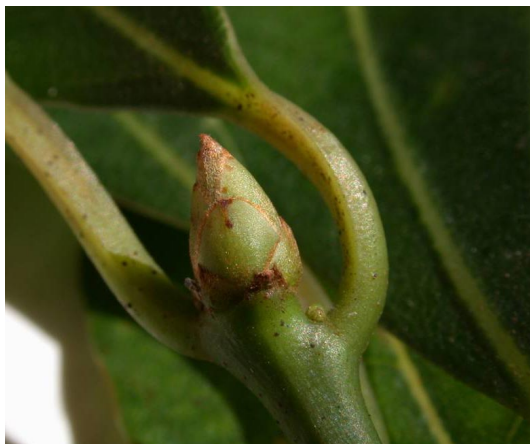
三、香楠、霧社槿楠與山美植株三物種之形態特徵描述

香楠學名中的種小名 *zuihoensis* 意為台北縣「瑞芳鎮的」，所以又稱瑞芳楠。台灣早期在製香業中，都取香楠的樹皮，做為黏劑及附著劑之類，稱為楠仔粉 (註)。而在木材市場上，與紅楠、大葉楠及假長葉楠等統稱為楠木。香楠是樟科 (Lauraceae) 槿楠屬 (*Machilus*) 的植物，為大喬木，樹幹上皮孔明顯，新生的枝條上也有明顯的皮孔，而後逐漸變成光滑；幼葉蒼綠色，偶有

紅色；同株樹上葉有兩型，一為倒卵形，一為長橢圓狀披針形，同株中葉形大小差異很大，樹枝較前端的葉較小型長約9cm，近枝條基部的葉較大長約15cm，葉紙質，葉面無光澤—好似布面的照片般，葉片揉後瞬間會產生類似爆竹煙硝味，冬芽小（徑約3mm）、綠色、芽鱗近光滑有些許毛。果球形，徑約7mm，成熟由綠轉黑，總梗深紅色。

霧社槿楠因葉的顏色較青綠又名青葉楠。此種最早係呂福原教授於1969年所發表的新種，其模式標本採自霧社幼獅一帶，故以霧社名之。霧社槿楠是喬木，樹幹上皮孔明顯，小枝上的皮孔也很明顯；幼葉綠色；葉為長橢圓狀披針形，同株中葉形大小分布較均勻，葉長12~22cm，寬2.5~6cm，厚紙質，葉面有光澤—好似光面的照片般，葉片揉後香味較濃郁。冬芽大（徑約10mm）、綠色、密披黃褐色毛。果球形，徑約10mm，成熟由綠轉黑，總梗深紅色。

分類上，學者對這兩者的看法還不一致，如應紹舜1985年在『台灣產樟科植物之訂正』文中認為霧社槿楠和香楠是同種；歐辰雄、蕭如英1991年在『台灣樟科植物葉角皮之顯微特徵~(一)酪梨族』文中，亦支持將霧社槿楠併入香楠中；呂勝由、陳舜英1996年在『香楠及霧社槿楠地理分布與分類之研究』文中，依照原發表者的意見將其分為兩個不同的種—文中研究指出兩物種之冬芽（10月起至隔年4月份）在形態上有明顯



上圖：香楠冬芽芽鱗少毛光滑徑約3mm。（吳岡城 攝）

中圖：中間型植株冬芽徑約6mm，芽鱗密被褐色毛。（吳岡城 攝於山美村）

下圖：霧社槿楠冬芽徑約8mm，芽鱗密被褐色毛。（吳岡城 攝）

的差異，即香楠冬芽直徑 2 ~ 4 mm，長 3~7mm，芽鱗綠色近光滑；霧社槿楠冬芽直徑 8~12mm，長 10~20mm，芽鱗密被黃褐色粗毛；而且兩物種於台北植物園栽植時，二年生實生苗之冬芽均維持與野生者相似的狀態。兩物種之族群在海拔垂直分布上也有所不同，以台灣北部 600m，中部 800m，南部 1,100m 為兩者族群垂直分布之分界線，霧社槿楠分布海拔較高，而香楠則分布於較低海拔。廖日京教授 1996 年在台灣植物誌第二版第二卷樟科的描述中，同意劉業經教授在 1981 年出版的台灣木本植物圖誌中將霧社槿楠處理為香楠之變種的看法，本文同意廖日京教授的處理。

山美村的這棵喬木，樹幹上皮孔明顯，

且有淺縱裂，小枝上的皮孔也由很明顯後轉光滑，葉有倒卵形和長橢圓狀披針形兩種形態，葉長約 12cm，葉面稍有光澤，葉片揉後味道濃郁，葉背有小壺狀蟲癭與壺狀蟲癭兩種蟲癭。冬芽大（徑約 10mm）、綠色、芽鱗密披黃褐色毛。果徑 10mm，未成熟時深綠色，熟時黑色，總梗深紅色。

四、結語

綜合上述，蟲癭的專一性雖能提供一個有用的特徵，而山美村的這棵楠木有可能是香楠和霧社槿楠的中間型，此等特徵是否穩定值得進一步探討。逐步的確認是接近真實的路徑與過程，我們循著前人的腳步又往前推進了一步。

註：傳統製香中，以線香中的「硬腳香」為大宗，其材料有香腳（竹枝）、香料、黏著劑和著色劑。過程與步驟如下：將竹枝、楠仔粉、香料（由沈木、檀木、楠木、檜木等研成的粉末，再摻合麝香、靈貓香、海狸香、龍涎香等各類香料而成，亦有混合草根、香三奈、丁香、小茴、大茴、大黃、龍香、排草龍、桂心、春花、八角、甘松、桂通、白芷、川芎、桃草、當歸、牡丹皮、良莖、紋黃等中藥粉末而成，比例如何？如何搭配？全憑經驗，亦是各製香廠的獨門訣竅。）和一大桶水準備就緒，首先將竹枝前三分之二浸水，然後攤成扇形，在放置楠仔粉（黏粉）的盤內上下左右不停滾動，讓楠仔粉附著在浸過水的竹枝上，此謂之「掄紙扇」。接著在楠仔粉內加香料，其比例為楠仔粉（黏粉）一、香料三，再將第一次「掄紙扇」的竹枝在香粉上重複滾動，務使香粉重重且很均勻的包附在竹枝上，後捆繫，置陽光下曝曬，曬乾後，隨即進行染香腳的最後動作，香至此才算大功告成。楠仔粉就是楠樹皮粉一研磨成粉後遇水會產生黏性，是製香過程中的黏劑及附著劑。早期取自台灣本土—主要集散地於台灣中部，樹皮於 5~9 月間剝取，但由於林木的成長速度和人類使用楠仔粉的數量不成正比，在使用量大而劇增的情況下，由平地剝至深山，十幾年前，其原料數量已不敷使用，沒貨了一樹除剝皮製香外無其餘的用處，樹皮一斤約十至二十元，被認為非高經濟樹種不鼓勵栽種。所以現百分之九十改由印尼、越南進口。（訪談玉芳製香廠老闆王耀霆先生）

表 1、香楠、霧社槿楠、山美村植株比較表

	香楠	山美村植株	霧社槿楠
樹幹	皮孔明顯	皮孔明顯,且有淺縱裂	皮孔明顯
新生的枝條	有明顯的皮孔,而後漸變光滑	有明顯的皮孔,而後漸變光滑	明顯的皮孔
葉形	兩型,一為倒卵形,一為長橢圓狀披針形	兩型,一為倒卵形,一為長橢圓狀披針形	長橢圓狀披針形
葉表上面	不油亮	稍亮	較亮
葉揉後的味道	瞬間產生類似爆竹煙硝味,而後似番石榴味	濃郁香味,而後似濃番石榴味	濃郁香味,而後似濃番石榴味
發現的蟲瘿	壺狀蟲瘿	壺狀蟲瘿(香楠)、小壺狀蟲瘿	壺狀蟲瘿(霧社槿楠)、小壺狀蟲瘿、圓錐狀蟲瘿
冬芽之芽鱗	綠色、近光滑、少許毛	綠色、密披褐色毛	綠色、密披褐色毛
冬芽直徑 mm	2~4	6	8~12
冬芽長 mm	3~7	8	10~20
果直徑 mm	7	10	10